

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 4: From Bohemia's Meadows and Fields

Contrabasso

Molto moderato

ff

sempre ff

(cresc.)

fff

dim.

sempre dim.

p

pp

Fag. I, II

p

pp

Allegro poco vivo, ma non troppo

pp

lunga Pausa

Vcllo, Fag. I

Ob. I, II

Fl. Clar.

p

sempre p

C *Listesso tempo poco meno vivo*

pizz.

sempre pp

rit.

D

dim.

Contrabasso

154 Vello. *sempre pp* arco

164 **E** *pp* *sempre p* 1 2 3 4 5 6 7 8

176 9 10 *rit.* *dim.*

188 **F** 2 *(pp)* *cresc.* **G** 2 *(f)* *ff*

199

209 *cresc.* *cresc.*

218 *sf* *sf* *sf* *marcato*

227 *molto rit.* **H** *sf* **Allegro (quasi Polka) 1**

236 **Tempo I** 3 *p* *cresc.* *sf* **Allegro 1**

249 **Tempo I** 3 *pp* *cresc.* *sf* *ff* **I** **Allegro 1**

263 4 Vello. **K** *ffsf* *sf*

276 1 2 3 4 5 6 *sf* *meno forte*

286 **L** *sf* *sempre f*

Contrabasso

295 *ff*

304 *ff* *ff* *p* Viol. I *M* pizz.

317 *p* 2 2 2 2

338 *ff* *ff* *N* arco 1

345 *molto cresc.*

352 *ff* *pp* *O* pizz. 3 2 2

367 *ff* *ff* *P* Viol. I 2 1 2 1

381 *ff* *ff* *Q* arco

388 *ff* *ff*

395 *cresc.* *cresc.* *ff*

402 *ff* *p* *R* Più mosso

413 *p* *cresc.*

426 *f* *cresc. molto* *ff* *sf* 3

Contrabasso

S L'istesso tempo, ma un poco meno vivo

489 1 Fl. I 6 Fl. I Clar. I, II

T Presto

453 *ff sf sf sf marcato*

461 *fff*

U

469 *fff*

V

477 *fff*

485 1 2 3 4 5 *sf sf sf ff*

494 6 7 8 9 10 11 12 *sempre ff*

503 2 8 4 **W** 5

512 6 7 8 9 10

521 11 12 13 14 *dim. p piu p dim. al . . . pp*

530 15 1 2 3 4 5 6 7 8 *cresc. molto al . . . sf ff*

539 9 10 11 12 1 1